

SHOTTER

TECHNICAL RIDER

Hier die wichtigsten Informationen und Anforderung der Band SHOTTER für Veranstaltungen.

Besetzung:

Helmet: Vocals, Harp

Hugo: Vocals, Gitarre

Christian: Gitarre

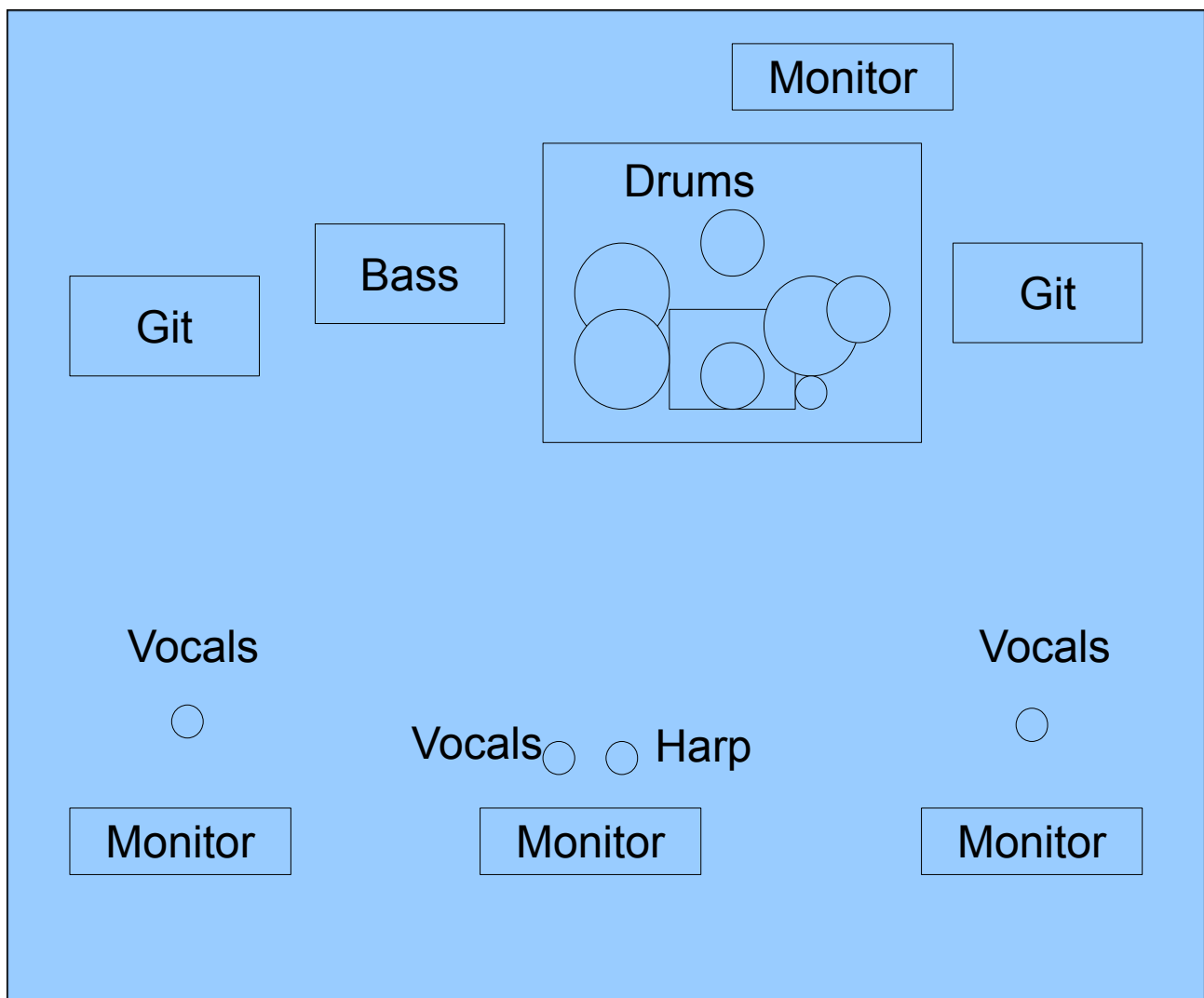
Migo: Vocals, Bass

Frank: Drums

Stageplot:

Es sollten mind. drei Monitorwege und ein dazugehöriges Floor – Wedge zur Verfügung stehen.

Dazu kommt ein Drumfill für den Schlagzeuger.



Backline:

Bass: Marshall IBS 400Watt, 2x15" und/oder 4x10"
Gitarre 1: Mesa Boogie DC5 mit 4 x 12" Huges & Kettner Box
Gitarre 2: Mesa Boogie DC5 mit 4 x 12" Lee Jackson Box
Drumset: Sonor HiLite Set; Kick, Snare, Hihat, 1 Hängetom, 1 Standtom, Becken
Diverse Hohner Bluesharps, Hohner Chromatische Munharmonika

Mikrofonanforderungen:

Kick Sennheiser E 602/ Shure Beta 52 / AKG D112 oder Grenzflächenmics
Snare Shure SM 57 oder vergleichbare Modelle
Toms Sennheiser E 604 oder andere Clips.
Overheads Kleinkondensatorpärchen: Von Behringer B5 bis Schoeps CMC 5
Gitarren: 2 x Shure SM 57/ KSM 32/ Sennheiser E 609 /E 906
Bass: Sennheiser MD 421 / E 602; Shure Beta 52a / SM 58 + DI
Der Bass wird aus Sicherheitsgründen immer per DI und Mic abgenommen!
Vocals: Neumann TLM 170; Shure SM 58; Sennheiser e935
Harp: Hohner Blues Blaster Mic, oder vergleichbare Modelle

In kleinen Räumen kann die Mikrofonierung gerne den Raumbedingungen angepasst werden.

KONTAKT:

Shotter
c/o Hans-Georg Reicherzer
Tannenstr. 7
91364 Laaber

Tel 09498 907536
01703259039

Hugo@shotter.de

Shotter
c/o Frank Schlüter
Talblick
93186 Pettendorf

Tel 09404 969225
017641269481

Frank@shotter.de

<http://www.shotter.de>



kontakt@shotter.de